

**אברהם הפנר**  
**סופר, תסריטאי, במאי קולנוע ושחקן**  
**2004-1935**

נולד בקיפה למשפחת עולים מפולין ולמד בבית הספר הריאלי. שני תחומים ליוו אותו לאורך כל הקריירה: הקולנוע, שהוא החל לעסוק וכתיבה. הא כתב את הרומן הראשון שלו במהלך לימודיו בפריו. לאחר שהות בניו יורק חזר להתגורר בתל-אביב. ליבת יצירותיו הם הרומנים "כולל הכל" משנת 1987, "אברהם הפנר: ספר המפורש" מ-1991 ו"אללים" מ-1993, ששימשו ביטוי לגל הפוסט-מודרני העברי, המייצרים את הרושם, שהמספר חי במציאות, שבה אין מבנה וסדר. בספריו ניכרת הטכניקה של כתיבת הקולנוע, שבה אין המחבר חודר לתודעת גיבוריו. הפנר ביים כמה סרטים קצרים, ועל סרטו "לאט יותר" מ-1967, זכה בפרס פסטיבל ונציה. הוא השתייך לאנשי הקולנוע האישי, שיצרו סרטים חברתיים בעלי סגנון אמנותי אירופי-אונגרדי, וסרטו "לאן נעלם דניאל וקס" מ-1972 נחשב אצל המבקרים לאחד מסרטי הקולנוע הטובים ביותר בקולנוע הישראלי בכל הזמנים. גם בטלוויזיה עשה הפנר חיל: הוא שיחק בסדרות וגם יצר בעבור עולם הילדים את "דלת הקסמים", שהתמקדה בחינוך לזהירות בדרכים. ב-2012 פורסם הספר "אברהם הפנר ספר התסריטים", המאגד את חמשת תסריטי סרטיו, ראיונות עמו ועוד. לאחר מותו הועבר ארכיונו למכון הקשרים שבאוניברסיטת בן-גוריון שבנגב. ב-2004 קיבל הפנר את פרס אופיר לקולנוע על מפעל חייו.

**עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתו ברחוב נחום הנביא 8**

**"לאט יותר" - סרטו של הפנר משנת 1967**

<https://www.youtube.com/watch?v=6cVGgpUDIjM>